



DOSSIER DE PREMSA

Interferències, una presa de consciència

Una pel·lícula de ficció i una web per prendre consciència de les causes de la crisi global i de les desigualtats, al Nord i al Sud. Una reflexió sobre qui mou els fils, genera deutes i imposa retallades. Un projecte Creative Commons per compartir l'acció.

La pel·lícula **Interferències**, que presenten la Fundació **Quepo** i l'**Observatori del Deute en la Globalització**, s'estrena en plena campanya electoral: **#20N, és hora de parlar clar**

Una crida d'atenció als **#responsables polítics** que aborda qüestions de plena actualitat i posa nom als responsables de la **#crisi global**

Una **#denúncia de les causes** del deute extern, els impactes del lliure comerç, la irresponsabilitat de governs, institucions internacionals i empreses i els vincles entre la societat de consum i la destrucció ambiental

Una reflexió sobre l'**empobriment al Nord i al Sud**, el perquè no s'ha de pagar el **#deute** i quines són les **#alternatives**

Realitat i ficció s'entrecreuen: La gent del **#15M** a les places **ens va fer reescriure el final**

Primera pel·lícula de ficció #CreativeCommons, col·laborativa, lliure i accessible per a tothom, que s'estrena als cinemes i a internet, **a partir del 18 de novembre**

Un projecte global d'**educació per al desenvolupament**, una eina amb vocació de **#denúncia** i **#transformació social**

Un **projecte col·laboratiu de 150 professionals del cinema i el sector social** que han treballat de la mà de dues ONGD, en un procés creatiu basat en la **#investigació** de l'ODG i el disseny de **#creació audiovisual** de Quepo

En un intent d'allunyar aquests temes de reflexions complexes i tecnicismes, es va fer un treball d'improvisació en la direcció d'actors, basat en les seves reaccions a mida que anàven coneixent els continguts.

www.interferencies.cc

[@_interferencies](https://twitter.com/_interferencies)

info@interferencies.cc

facebook.com/interferencies

Què és Interferències

Interferències és un projecte audiovisual, educatiu i mobilitzador, engegat des de l'Observatori del Deute en la Globalització (ODG) i la Fundació Quepo. El projecte **engloba una pel·lícula i una web** sobre les causes de la crisi global i les seves alternatives, posant nom als seus responsables, abordant qüestions de total actualitat com la crisi del deute. La pel·lícula sorgeix de la necessitat d'una entitat social de difondre el resultat dels seus treballs de recerca i campanyes. Una tasca de difusió que **busca prendre consciència** de l'existència de mecanismes i institucions, inherents al sistema econòmic i polític en que vivim, que impacten de forma negativa sobre el bon viure de milers de milions de persones. Interferències és fruit de la indignació i vol fer accessible al gran públic qüestions claus per entendre la realitat que ens envolta.

Com a punta de llança per a fomentar una conscienciació col·lectiva, es troba la **primera pel·lícula de ficció amb llicència Creative Commons** en estrenar-se a l'Estat espanyol. Però acompanyant la pel·lícula, i com a part també fonamental del projecte, hi ha tot un seguit de documentació, materials educatius i propostes d'acció, tot plegat en una web interactiva.

#20N, és hora de parlar clar

La pel·lícula Interferències i la web www.interferencias.cc s'estrenen el proper 18 de novembre coincidint amb el **final de la campanya electoral a l'Estat espanyol**. Un treball de més de dos anys, basat en una extensa recerca, posa sobre la taula denúncies concretes sobre **l'acció irresponsable, i fins i tot il·legal, d'empreses, governs i institucions internacionals**. De Botín a Brufau, de Unión Fenosa a Zara, del Govern espanyol al Banc Mundial, la pel·lícula va enumerant decididament als responsables de la crisi no només al nostre país sinó a nivell global. Una visió alternativa i des de la societat civil al voltant de temes de rabiosa actualitat, inherents al sistema econòmic i polític en que vivim, que es converteix en una **crida d'atenció a la classe política** i l'opinió pública de cara al 20N.

Decisions d'uns quants que afecten a molts

Del **deute extern** al **comerç internacional**, de les **retallades** al paper de les **institucions financeres**, del **model de consum** al **canvi climàtic**, de les resistències als països del Sud a les mobilitzacions del 15M, Interferències sorgeix de la necessitat de preguntar-nos **quins són i com funcionen els interessos darrera dels governs, institucions internacionals i empreses** que dominen el mercat que pauta les nostres vides. Per exemple, per cada euro que els països rics donem en ajuda al desenvolupament, els països empobrits retornen 5 al pagar el deute extern. Un deute que ara imposa retallades socials arreu d'Europa. Tan sols fent front als **80 mil milions de frau fiscal** al nostre país, tindríem recursos per afrontar la lluita contra la pobresa i assumir la cancel·lació del deute dels països empobrits. Aquestes són algunes de les qüestions que plantejem a Interferències.

www.interferencias.cc

[@_interferencias](https://twitter.com/_interferencias)

info@interferencias.cc

facebook.com/interferencias

Què és Interferències

Realitat i ficció s'entrecreuen

Tot i que fa dos anys que es va iniciar el projecte, el rodatge de la pel·lícula, iniciat el 16 de maig passat, va coincidir amb l'esclat del moviment **15M**. La realitat de les mobilitzacions als carrers i places espanyoles ens va portar a reescriure el final de la pel·lícula, al qual vam incorporar l'energia i les propostes d'aquest inesperat i esperançador moviment.

Cultura lliure i col·laborativa

Interferències neix amb vocació de projecte obert i compartit. Des de la seva concepció i desenvolupament, gràcies a la participació i col·laboració de més de **150 professionals del cinema, empreses del sector audiovisual, entitats socials i institucions públiques** que han aportat el seu granet de sorra de forma altruista i compromesa, fins a la seva difusió i distribució sota **Llicència Creative Commons**. Basada en la idea de copyleft, l'objectiu és que la cultura i el coneixement siguin accessibles a tothom, tot reconeixent els drets dels autors permetent-los decidir l'ús que es pot donar a la seva obra. Interferències, està sota la Llicència 3.0 de Creative Commons, amb la que tothom és lliure de copiar, distribuir, comunicar públicament i transformar l'obra, sempre i quan compleixin tres condicions: Reconeixement, Ús no comercial i Compartir sota la mateixa llicència.

Tots els materials elaborats per l'ODG i tots els audiovisuals de Quepo estan sota les llicències Creative Commons, permetent la flexibilitat necessària per donar una major difusió a la xarxa i facilitar que la societat s'apropriï de les creacions.

Un projecte global d'educació per al desenvolupament

La pel·lícula és la punta de l'iceberg d'un projecte integral i 2.0 que inclou les **dimensions formativa i de denúncia, amb vocació de transformació social**. A la web d'Interferències www.interferencias.cc oferim material educatiu, per temes i per capítols, suggeriments didàctics, i propostes d'acció individuals i col·lectives. L'objectiu és que l'espectador no es quedi en les reflexions de la pel·lícula, sinó que tingui la possibilitat d'aprofundir i de participar en campanyes i alternatives per a cadascuna de les problemàtiques, **convertint-se en partícip del projecte**. L'estrena a internet es farà per entregues, fent públic el primer capítol el 18 de novembre, el mateix dia que l'estrena a cinemes. Coincidint amb el període que el projecte estarà a la plataforma de crowdfunding, Verkami, estrenarem un capítol per setmana. La pel·lícula sencera es podrà veure a Internet a partir del 20 de desembre.

www.interferencias.cc

[@_interferencias](https://twitter.com/_interferencias)

info@interferencias.cc

facebook.com/interferencias

Sinopsi

Cecilia, Anna, Maria i Rodrigo formen una jove companyia teatral, de recent èxit per la seva descarada i transgressora posada en escena, i pel compromís social i polític dels continguts que mostren. Preparen la seva propera estrena, una obra de denúncia sobre com la societat de consum accepta allò inacceptable. Una societat que no qüestiona un sistema polític i econòmic que imposa deutes i empobriment sobre els més dèbils.

En aquest viatge, comencen per tractar de manipular dramàticament l'obra de l'autor francès Bernard-Marie Koltès, però en descobrir que no funciona, els actors s'abandonen a formes molt més directes, proveïdes d'humor i sarcasme. La creativitat colpeja de ple amb el respecte profund que senten cap a les temàtiques que volen tractar. Del deute extern al comerç internacional, del paper de les institucions financeres a l'abús de les transnacionals, del model de consum al canvi climàtic, un seguit d'injustícies que aguditzen l'angoixa que van vivint durant el procés de documentació i aprenentatge. Van prenent consciència de la dificultat d'abastar la complexa i sagnant realitat que volen mostrar, entrant a poc a poc en una crisi d'identitat moral i artística que els enfronta entre si. Les manifestacions del 15M a tot el país envairan el procés creatiu de la companyia, suposant un punt d'inflexió sense retorn.

D'on sorgeix el projecte i com s'ha anat creant

Un exercici de vigilància de la societat civil sobre els governants, els poderosos i tot allò que els ciutadans no veiem en el dia a dia.

Interferències és la culminació del treball de més de 10 anys investigant i denunciant diferents mecanismes d'anticooperació. Un treball realitzat des de l'ODG en xarxa amb múltiples organitzacions, xarxes i campanyes. I des de fa 5 anys, en paral·lel, és el resultat del treball de Quepo per trobar noves maneres de comunicar i acostar l'audiovisual professional al sector social, amb un compromís absolut amb el treball de continguts per a les necessitats de comunicació de les entitats, al servei del debat i l'acció social.

Hem intentat dir amb altres paraules el que normalment diriem amb una parrafada de continguts densos i declaracions d'experts.

Ara fa dos anys ens vam trobar, ODG i Quepo, amb la voluntat de tirar endavant un projecte audiovisual que ens ajudés a **reflexionar amb l'espectador** sobre els conceptes que condicionen el desenvolupament socioeconòmic dels països i els pobles, tant al Sud com al Nord. Una altra manera de treballar des de les ONG, fer incidència en la societat sobre quines són les accions que segur no milloren el món en el que vivim. Volíem fer més accessibles conceptes i processos que, a oïdes de gran part de la ciutadania, resulten abstractes i inaccessible. Mecanismes i paraules que els experts en la matèria pensem que la societat coneix però que el carrer, en la realitat del dia a dia, no sent que li pertoquen o li afectin. Però en realitat es tracta d'**una realitat que condiciona la nostra vida** i la de milions de persones arreu del món. Mecanismes com el deute extern o el comerç internacional, l'abús de poder per part d'empreses transnacionals o els interessos que amaguen governs i institucions internacionals, els impactes del model de consum i producció sobre les persones i el mediambient. En definitiva, Interferències que provoquen impactes negatius sobre el bon viure de les persones. Després de molts anys d'investigació, buscant com aglutinar en un concepte tots els factors i variables, a ODG vam començar a utilitzar el terme **Anticooperació**.

Un grup de persones, investigadors, economistes, activistes, tècnics i artistes, amb administracions públiques i empreses privades, fan possible una pel·lícula col·laborativa sense afany de lucre.

La participació altruista de més de 150 professionals del cinema, empreses audiovisuals, entitats socials i institucions públiques locals, hem pogut convertir aquest projecte en una pel·lícula de qualitat i una web de darrera generació. El procés de concepció, documentació, pre-producció, rodatge, muntatge, comunicació i distribució del projecte és fruit d'aquest treball col·laboratiu, que continua més enllà de l'estrena. El 18 de novembre, i fins a finals de desembre, s'inicia una campanya de finançament col·lectiu (crowdfunding) a través de la plataforma Verkami, per aconseguir recursos per a produir el DVD de la pel·lícula i assegurar-ne la seva distribució.

Un rodatge que comença amb les acampades del 15M a Plaça Catalunya i que acaba amb el dessallotjament violent dels Mossos d'Esquadra. Un guió de ficció amb final reescrit per la realitat.

En el procés de rodatge destaca la inesperada coincidència amb l'inici de les mobilitzacions del 15M i l'impacte que aquestes van tenir en el producte final i en el dia a dia del rodatge. El primer dia de rodatge, el 16 de maig de 2011, van començar a sorgir acampades a les places de múltiples ciutats arreu de l'Estat espanyol arran de les manifestacions del 15 de maig. El final de la pel·lícula estava escrit com una invitació a la mobilització, a sortir al carrer. L'energia que desprenien aquells dies les places de tot el país van contagiar tot l'equip de rodatge i van propiciar un canvi de plans. Mentre el dia 27 de maig els Mossos d'Esquadra intentaven, sense èxit, desallotjar violentament als acampats a plaça Catalunya, el Teatro de los Sentidos, on rodàvem Interferències, es va transformar en una improvisada acampada indignada. Interferències es convertia així en la pel·lícula a la que el 15M va fer canviar el final.

www.interferencias.cc

@_interferencias

info@interferencias.cc

facebook.com/interferencias

Perquè Interferències

Qui dicta els nostres drets i deures?

Sense preguntes i sense coneixement no hi ha acció possible. A Interferències plantegem reflexionar sobre quins són i com funcionen els interessos dels nostres governs, institucions internacionals i empreses que dominen el mercat que pauta les nostres vides, els nostres drets i els nostres deures. A través de les discussions, dubtes i descobriments dels components d'una companyia teatral, anem plantejant qüestions, problemàtiques i alternatives a l'espectador.

Som moltes persones les que ens fem les mateixes preguntes

La pel·lícula presenta preguntes, problemàtiques, idees... amb pretensió de debatre però sense l'aspiració de desenvolupar tots els temes tractats en la seva complexitat. Volem donar resposta a aquelles preguntes que la gent es pot fer al metro, llegint un titular de la secció d'economia d'un diari, i que acostumen a quedar-se en el vagó. Tot i que algunes de les nostres respostes sovint no siguin més que altres preguntes, ens agradaria que totes aquelles persones que viatgin en aquest metro vagin més enllà i arribin a un mateix destí: enfrontar-se als dubtes des d'una posició activa. La pel·lícula busca sacsejar consciències i despertar interès però, sobretot, fomentar l'acció i la transformació social.

El següent pas de la pel·lícula, l'educació crítica

La web que acompanya la pel·lícula es concep com l'**eina que permet respondre a l'interès sorgit a l'espectador**. Una web per aprofundir en els temes tractats a la pel·lícula que ofereix la possibilitat d'actuar de forma individual i col·lectiva a aquelles persones que vulguin anar més enllà de la reflexió.

L'entitat **Educació per a l'Acció Crítica** – EdPAC ha elaborat els materials pedagògics que acompanyen la pel·lícula a Internet. Es tracten els següents temes, dividits en 6 temes corresponents als capítols temàtics del film: **Deute Extern, Comerç Internacional, Governos i Institucions Internacionals, Empreses transnacionals, Deute Ecològic i Canvi Climàtic, i Alternatives**. A més, la web inclou un seguit d'eines de suport que facilitaran, a formadors i públic en general, el treball amb el material.

El projecte a Internet més enllà de la pel·lícula.

La web està pensada com un espai de participació, per donar la possibilitat de crear una conversa amb els espectadors, que poden, no només consultar la informació i materials, sinó també aportar els seus comentaris, compartir a través de xarxes socials i participar en les accions que es proposen.

Interferències està també present a les xarxes socials, amb una pàgina a Facebook i un usuari a Twitter, amb els que esperem fomentar la participació i interacció amb el públic. Amb l'esperit d'equips col·laboratius que hi ha des de l'inici del projecte, s'han creat petits grups de treball per a la comunicació i difusió del projecte, amb més de 15 persones col·laborant amb diferents perfils, del món de la premsa, la comunicació i el 2.0

Un cop fet públic el projecte, esperem que la gent se'l faci seu. L'objectiu d'Interferències és convertir-se en una eina útil per a moviments socials, entitats, ONGs, comunicadors, educadors i fins i tot, administracions públiques. El fet de llicenciar la pel·lícula, la web i els materials sota Creative Commons permet precisament fer d'aquest projecte una eina a l'abast de tothom, fomentant la seva difusió, distribució i ús de forma lliure.

Ho hem fet possible

Aquesta pel·lícula i tot el projecte educatiu i de denúncia que l'envolta és possible gràcies a la col·laboració i el treball desinteressat d'un gran equip de persones, organitzacions i institucions, sense les quals Interferències tan sols existiria en els nostres somnis més utòpics. En ordre cronològic de somnis, apareixem l'ODG, Quepo i totes les persones, que cadascuna de nosaltres hem anat incorporant a aquest projecte. Un equip format per un total de 150 persones, entitats socials, empreses audiovisuals i administracions públiques que s'han implicat a fons amb aquest projecte. Algunes de nosaltres som :

Fitxa artística

Anna: Ana Casas

Rodrigo: Rodrigo García Olza

Cecilia: Cecilia Ligorio

Maria: Maria Ribera

Fitxa tècnica

Producció executiva:

Julián Altuna

Raquel Bonell

Sonia Ros

Pablo A. Zareceansky

Direcció:

Pablo A. Zareceansky

Guió:

Albert Tola

Pablo A. Zareceansky

A partir de textos propis, aliens i de les improvisacions dels actors.

Direcció de fotografia:

Albert Pascual

Direcció Artística:

Dídac Bono

Disseny de so:

Agost Alustiza

Música:

Lucas Ariel Vallejos

Muntatge:

Regino Hernández

Mayte Hernández

Octavio Rodríguez

Jordi Puig

Vestuari:

Ana Güell

Susana Blanco

Maquillatge i perruqueria:

Karol Tornarí

Supervisió de continguts:

Jesús Carrión

Iolanda Fresnillo

Dani Gómez-Olivé

Gemma Tarafa

Mónica Vargas

ONGD al darrera del projecte

Quepo som una entitat sense ànim de lucre que treballem l'**audiovisual com a eina d'informació, denúncia i sensibilització per conscienciar i fomentar l'acció**. Fem **vídeo, documentals i pel·lícules** per sensibilitzar sobre la necessitat de participació ciutadana i acció social.

Volem participar des de la nostra professió en la construcció d'una societat global més democràtica, que ampliant el seu sentit d'humanitat, ens impliqui a tots en la defensa del respecte dels drets humans, el medi ambient i la justícia social. Treballem per construir històries que ens ajudin a aprendre, dialogar i debatre entre nosaltres, per poder actuar des del coneixement i la responsabilitat.

Aportem la nostra experiència com a professionals i el nostre coneixement del sector per acostar els moviments socials i les ONG a la societat civil, a través de l'audiovisual, produint projectes propis i donant suport a la creació, distribució i exhibició de projectes de contingut social.

L' Observatori del Deute en la Globalització (ODG) és un centre de **recerca activista de les relacions Nord-Sud** i de la generació de deutes concrets entre comunitats durant l'actual procés de globalització.

Des de l'ODG treballem per evidenciar i tractar de revertir els mecanismes que perpetuen l'empobriment als països del Sud i els desequilibris Nord-Sud. Volem mostrar la complexitat i les responsabilitats que s'amaguen darrere de temes com el deute extern o els impactes ambientals i socials de les inversions de les empreses transnacionals espanyoles al Sud. Per aconseguir-ho fem recerca i seguiment de polítiques i actors com el Govern espanyol, les empreses transnacionals o els organismes internacionals. Amb els resultats d'aquesta recerca posem en marxa accions de formació, difusió, denúncia i pressió política. Des de l'ODG hem assessorat en matèria de responsabilitats exteriors al Parlament espanyol i català.

Materials de la pel·lícula i el projecte, per a premsa

Posem a disposició de mitjans, periodistes i professionals de la comunicació una sèrie de materials (en català i castellà), **disponibles via FTP prèvia sol·licitud** a comunicacio@interferencies.cc

Documents de **Nota de premsa, Sinopsi i Fitxes**, artística i tècnica.

Dossier de premsa

Pel·lícula Interferències “marcada” per descarregar (sota petició)

Imatges de vídeo: **Selecció seqüències** pel·lícula en HD

Imatges de vídeo: **Entrevistes** al director i membres de l'equip durant el rodatge

Imatges de vídeo: Vídeo **Making off** i selecció imatges del rodatge alta definició.

Fotografia: Making off i Foto Fixa, imatges de la pel·lícula.

Tràiler oficial i vídeos promocionals

Pòster pel·lícula

www.interferencies.cc

[@_interferencies](https://twitter.com/_interferencies)

info@interferencies.cc

facebook.com/interferencies

Iolanda Fresnillo
+34.678296979
premsa@odg.cat
@twitt_odg
www.odg.cat

Sonia Ros
+34.649641330
sonia-
ros@quepo.org
@quepo_org
www.quepo.org

Tomás Abellán_Xavier Aguilar_Ajuntament de Sabadell_Ajuntament de Sant Cugat_Julian Altuna_Agost Alustiza_Ely Andrés_Apuntolapospo_Barbara Bender_Eva Biescas_Susana Blanco_Raquel Bonell_Edu Bonilla_Didac Bono_Álex Bodega_Oriol Busquets_Carlos Calvo_Julia Cameron_Aina Carbó_Xavi Carrera_Jesús Carrion_Anna Casas_Sergi Castellarnau_Olga Celada_Adrian Cores_Jordi Corrales_Gonzalo Cruz_Marta Cunill_Diagonal TV_Ana Díez_Diputació de Barcelona_Enelmo_Encarni Escalante_Estel Ferrer_Jordi Florença_Fons Menorquí de Cooperació_Daniela Forn_Iolanda Fresnillo_Fundació Futur_Martina Fuster_Eloi García_Esther García_Maria José García_Pedro Iván García_Rodrigo García Olza_Elia Gasull_Albert Gay_Generalitat de Catalunya_Iván Gómez_Dani Gómez-Olivé_Alex González_Natalia González_Sandra González_Ana Güell_John Harrat_Omar Havana_Esteban Heredia_Mayte Hernández_Regino Hernández_Idioa Iñarritu_Marc Jardí_Susi León_Cecilia Ligorio_Pablo López_Marc Maldonado_Manel Manteca_Joana Martí_Henriette Martinez_Llorenç Mas Leas_Coro Mateo_Xavi Méndez_Menta Asociados_Mixticmotion_Pablo Montesinos_Moviemem_Victor Nacher_Jorge Nallar_Pau Ortiz_Ovide_Albert Pascual_Alberto Peralta_Siscu Peret_Cristina Pérez_Sandra Picher_Evelina Podiapolskaia_Chús Portela_Elisabet Puertas_Jordi Puig_Juan Reguera_María Ribera_Octavio Rodríguez_Irene Roque_Sonia Ros_María Sanguesa_David Serrano_Service Vision_Southern Sun_Gemma Tarafa_Teatro de los sentidos_Albert Tola_Karol Tornaria_David Urbiola_Juan Urrutia_Lucías Ariel Vallejo_Monica Vargas_Silvia Varon_Jaume_Vivader_Marta Vives_Rafel Vives_Debo Witte_Ana Yael Zareceansky_Pablo Zareceansky

www.interferencies.cc

@_interferencies

info@interferencies.cc

facebook.com/interferencies